

Four Year Under Graduate Programme (FYUGP)

4th Semester Examination (Under NEP)

(New Session 2024-25)

BENGALI (Major)

Paper Code : BNGMJ DC-401

(সাহিত্যের সংরূপ, সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য আন্দোলন)

Full Marks : 50

Time : Two Hours

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। সামাজিক ও আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? এই দুই সংরূপের
সাদৃশ্য-বৈসাদৃশ্যগুলি বুঝিয়ে দাও। $(২+২)+(৩+৩)=১০$

অথবা

‘গীতিকাব্য’ কাকে বলে? আধুনিক ও প্রাচীন গীতিকাব্যের
পার্থক্যগুলি বুঝিয়ে দাও। দু’জন প্রাচীন গীতিকবির নাম লেখো।

$২+৬+২=১০$

- ২। ছোটগল্পে সূচনা ও সমাপ্তির বিশেষত্ব বুঝিয়ে দাও।

$৫+৫=১০$

P.T.O.

(2)

অথবা

তথ্য মুখ্য ও আবেগ গৌণ প্রবন্ধ ধারার পরিচয় দিয়ে এই ধারার
বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। $৬+৪=১০$

- ৩। ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্বে ‘ধ্বনি’ কাকে বলে? ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ
করে এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। দুই জন ধ্বনিকারের নাম
লেখো। $২+৬+২=১০$

অথবা

“বিভাবানুভাবব্যভিচারী সংযোগাদ্ রসনিষ্পত্তি।” — উক্তিটি
নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো। $৫+৫=১০$

- ৪। ‘হাংরি আন্দোলন’ কোন্ সময় ও কাদের উদ্যোগে সংঘটিত
হয়েছিল? এই আন্দোলনের ইস্তেহারে কী কী আদর্শের কথা বলা
হয়েছিল? $৪+৬=১০$

অথবা

লিটল ম্যাগাজিন কাকে বলে? যে-কোনো একটি লিটল
ম্যাগাজিনের উল্লেখ করে বাংলা সাহিত্যে তার ভূমিকা সংক্ষেপে
লেখো। $৪+৬=১০$

বিভাগ - খ

- ৫। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

(ক) নক্শা কাকে বলে?

২

(খ) রমন্যাস কাকে বলে?

২

(3)

- (গ) একটি প্রাচীন মহাকাব্য ও একটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম
লেখো। $১+১=২$

(ঘ) ঔচিত্য কাকে বলে?

- (ঙ) দুইজন রসবাদী আলংকারিকের নাম লেখো। $১+১=২$

- (চ) দলিত সাহিত্য আন্দোলনের দুইজন লেখকের নাম লেখো।
 $১+১=২$

- (ছ) কবির নামসহ দু’টি আখ্যান কাব্যের নাম লেখো।

$১+১=২$